Testo di TRILLO

Disegno di ALTUNA

L'ultima gioventù

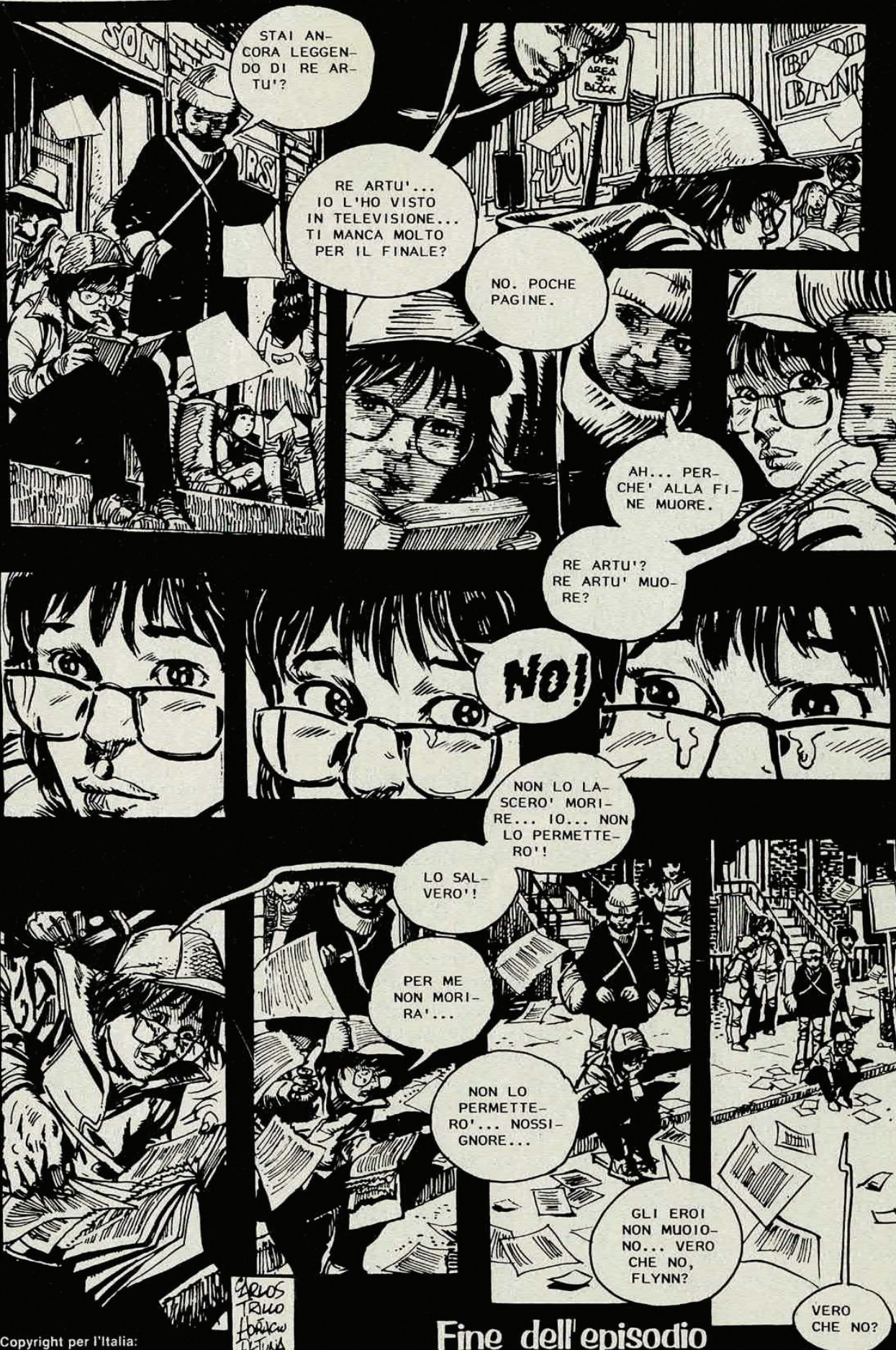
CIAO, MOSCA...
HAI DORMITO BENE?
COME STAI?
VUOI GIOCARE CON NOI?
TI SERVE QUALCOSA, MOSCA?
SILENZIO, DISGRAZIATI!
GUARDA...
E TU CHE LEGGI?
AH, MOSCA... E' UN LIBRO D'AVVENTURE SU RE ARTU'... UN GRANDE EROE CON UNA SPADA INVIN...
NON MI PIACE CHE SI LEGGA IN MIA PRESENZA. OGGI NON MANGI.
CHIARO?
QUI SI FA SOLO QUELLO CHE DICO IO, NON E' VERO?
CERTO, MOSCA, CERTO.
2

ANDIAMO AL MAGAZZINO DEI VIVERI.
PRENDI I TUOI OCCHIALI... TI HA FATTO MALE?
NO. NON E' NIENTE... GRAZIE, FLYNN.
FOO
ASPETTATE. ESCO SUBITO.
PRENDETE... MANGIATE!
ECCOVI IL CIBO... ACCATTONI!
DAMMI QUEI BISCOTTI!
NO!... A ME! IERI NON HO MANGIATO!
PER FAVORE!
IL CIBO E' DI CHI SE LO SA GUADAGNARE, CHIARO?
SE TU NON AVESSI LA CHIAVE DEL MAGAZZINO, MALEDETTO MOSCA...
O QUELLA DANNATISSIMA PISTOLA...
3

GROCERIE
CLOSED AREA
I HAVE DREA
OGGI E' MORTO IL MAGRO...
AVEVA MOLTA FEBBRE E DA GIORNI NON TENTAVA NEPPURE PIU' DI PROCURARSI IL CIBO.
IL MOSCA CE LO HA FATTO PORTARE IN QUELLO SPIAZZO SULL'UNDICESIMA...
ZONE 3 BLOCK 211
INSIEME A QUELLO CHE E' MORTO IERI?
E LO ABBIAMO LASCIATO LA'.
POVERACCIO... IO... IO HO FREDDO...
FLYNN!
EHI!
4

MI HAI SPAVENTATO... CHE CI FAI QUI?
APPROFITTO DELL'ASSENZA DEL MOSCA PER LEGGERE DI RE ARTU'. E TU?
IO... VADO A RUBARE LA CHIAVE AL MOSCA... LA CHIAVE E LA PISTOLA... LA PISTOLA LA BUTTERO'. LA CHIAVE E' DI TUTTI.
E'... MOLTO PERICOLOSO, FLYNN... IL MOSCA E' TERRIBILE.
LO SO. ADDIO.
CLOSED AREA
BUONA FORTUNA.
5

CHE FAI
QUI?
MALEDET-
TO!
LA PA-
GHERAI!
PRENDI!
6

LO... LO HAI UCCISO, MOSCA!
VOLEVA RUBARMI LA MIA AUTORITA'! VOLEVA RUBARMI LA CHIAVE E IL REVOLVER! MALEDETTO...
FLYNN!
PORTATELO VIA DI QUI! BUTTATELO CON GLI ALTRI... VIA!
UFF... COMINCIA A ESSERCI PUZZA QUI...
7

STAI ANCORA LEGGENDO DI RE ARTU'?
RE ARTU'... IO L'HO VISTO IN TELEVISIONE... TI MANCA MOLTO PER IL FINALE?
NO. POCHE PAGINE.
AH... PERCHE' ALLA FINE MUORE.
RE ARTU'? RE ARTU' MUORE?
NO!
NON LO LASCERO' MORIRE... IO... NON LO PERMETTERO'!
LO SALVERO'!
PER ME NON MORIRA'...
NON LO PERMETTERO'... NOSSIGNORE...
GLI EROI NON MUOIONO... VERO CHE NO, FLYNN?
VERO CHE NO?
Fine dell'episodio

L'ultima gioventù

GUARDA... ECCONE UNO...

LO VEDI?

AUU AUU...

MANCA QUALCUNO?

SI'. COLI.

Testo di TRILLO

Disegno di ALTUNA

1

EHI... NON MI DIRE CHE VUOI... FARLA QUI.
COLI E' ANDATO A VEDERE SE TROVAVA DEI BAMBOLOTTI...
SAI CHE SEI UN PORCO?
DA QUANDO GLI E' MORTO IL FRATELLINO MINORE, COLLEZIONA BAMBOLOTTI...
LO SAPEVATE?
E PERCHE'?
VICINO A DOVE SI MANGIA...
NON SO PERCHE' LO FA. SO SOLTANTO CHE LI PRENDE.
E LI METTE NELLA SOFFITTA DI CASA SUA...
ECCO COLI CHE ARRIVA.
SALVE.
SBRIGATI... E' PRONTO.
2

SEMBRA BUONO...
CERTO. L'HO CUCINATO IO.
GUARDA, BLACKIE...
MALEDIZIONE!
SE SI AVVICINA, GLI DO UN...
SALVE.
EHI... HO DETTO "SALVE". SIETE ARRABBIATI CON ME?
CALMATI, BLACKIE...
IERI TE NE SEI ANDATO SENZA PROCURARCI LA LEGNA PER IL FUOCO.
BE'... SE MI DATE DA MANGIARE, VE LA PROCURO. TE LO GIURO, BLACKIE.
3

NON TI CREDO. PRIMA PORTACI LA LEGNA E DOPO, SE SARA' RIMASTO QUALCOSA, MANGERAI.
BLOOD BANK
NON MI DAI UN BOCCONE...
... ORA?
NO. VA' A PRENDERE LA LEGNA.
MA NEL VICOLO NORD, CHIARO? LA' E' MIGLIORE.
SOLO QUELLA DEL VICOLO NORD.
NON DI UN'ALTRA PARTE. E ORA VA'.
DIVERTITI LA'.
PUAH!
NON E' UN PO' TROPPO FARGLI QUESTO?
NO.
HAI CONOSCIUTO SUO PADRE? ERA UNO SBIRRO.
CI RENDEVA LA VITA IMPOSSIBILE... CI PORTAVA OGNI GIORNO AL COMMISSARIATO...

4

CI PICCHIAVA... CI INFASTIDIVA... CI PRENDEVA I SOLDI...
DICEVA CHE LI AVEVAMO RUBATI. E PER COLPA SUA...
SIAMO FINITI TUTTI AL RIFORMATORIO. PER QUESTO, SUO FIGLIO DEVE PAGARE, CAPISCI?
PER QUESTO.
FATTO.
VI HO PORTATO LA LEGNA. BELLA SECCA.
ORA MI DATE DA MANGIARE?
HO... HO PORTATO LA LEGNA...
ORA... ORA DOVETE...
... LASCIARMI MANGIARE...
MANGIARE?
5

QUELLA LEGNA E' POCA... DEVI PORTARNE DI PIU'.
MA...
MOLTA DI PIU'. DEVI FARE DIECI VIAGGI COME QUESTO.
MA... PER FAVORE, BLACKIE... FAMMI MANGIARE QUALCOSA...
HAI SENTITO. DIECI VIAGGI COME QUESTO AL VICOLO NORD.
HO FAME... PER FAVORE...
UFF...
HO FAME...
FATEMI MANGIARE!
EHI...
PER FAVORE... MANGIO SOLO UN PO'...
STUPIDO...
SOLO UN PO'...
PRENDI.
AAAH!
AAAY! AY...
6

VEDRETE CHE COSA VI FARA' MIO PADRE!
NIENTE DA FARE, CAROGNA... PRIMA CI POTEVI MINACCIARE... ORA NO.
TUO PADRE? DAVVERO?... GUARDA COME TREMO!
CHE PAURA... IL PAPARINO POLIZIOTTO...
DANGER AREA
SNIFF...
PAPA'...
PA...
SNIF
PAPÁ!
PAPA'...
I RAGAZZI MI HANNO PICCHIATO, PAPA'...
PER FAVORE, VIENI E SISTEMALI.
COSTRINGILI A DARMI DA MANGIARE... VIENI, PER FAVORE...
TU SEI FORTE, PAPARINO...
TU PUOI.
VIENI CON ME, PAPA'...
VIENI.
7

Fine dell'episodio

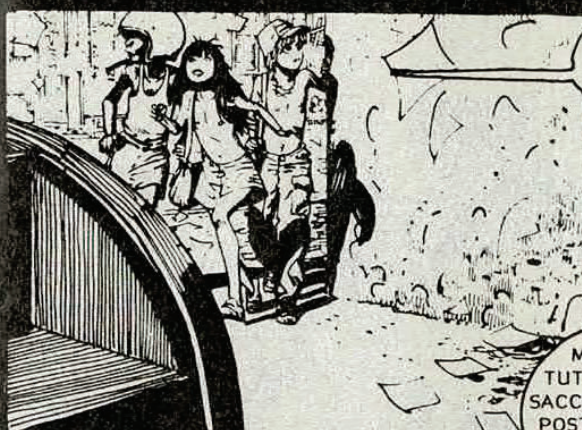
Testo di
TRILLO

Disegno di
ALTUNA

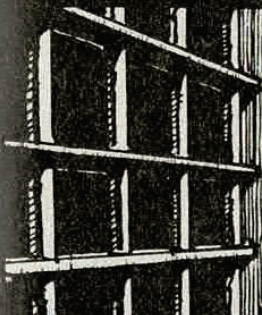
L'ultima gioventù

UN CAMION DI ALIMENTARI!
ANDIAMO!
SCOMMETTO CHE CI SARANNO FORMAGGI E PROSCIUTTI!
SI APRE!
EHI, VOI! FERMI!
CHE...? CHI SIETE?
L'ABBIAMO VISTO PRIMA NOI! ANDATEVENE!
FOODS
AVANTI! ANDATEVENE, SE NON VOLETE PRENDERLE!
E VA BENE... CE NE ANDIAMO...
NIENTE! NON C'E' NIENTE!
SI SONO GIA' PRESO TUTTO!
2

SONO CONTENTO CHE NON ABBIANO TROVATO NIENTE.
IO NO. LORO NON AVRANNO MANGIATO... MA NEPPURE NOI.
IN QUESTO HAI RAGIONE, RANA. SARA' MEGLIO ANDARSENE DALLA CITTA'.
GUARDA, FINO... UN RAGAZZO GRANDE. ED E' MORTO COME I NEONATI E I BAMBINI SENZA FRATELLI MAGGIORI CHE LI AIUTINO.
L'ARIA E' SEMPRE AVVELENATA E UCCIDE ANCORA QUELLI CHE CRESCONO E DIVENTANO UOMINI...
... O DONNE...
FORTUNATAMENTE I CANI HANNO MOLTI CADAVERI DA MANGIARE... ALTRIMENTI DIVENTEREBBERO PERICOLOSI, NE SONO SICURO.
E FORTUNA CHE PRIMA DELLA BOMBA CI HANNO FATTO MIGLIAIA DI VACCINAZIONI PERCHE' NON CI AMMALASSIMO... QUANDO CI SONO MOLTI MORTI, POSSONO VENIRE EPIDEMIE...
QUESTO DICEVA PAPA'.
CHE SUCCEDE?
ASPETTATE!
3

CHE STA FACENDO?
TIRA FUORI QUALCOSA...
LA' DENTRO C'E'...
CIBO! HA PRESO DELLE SCATOLE DI CIBO...
VENITE! C'E' DEL CIBO!
METTIAMO TUTTO NEL SACCO DELLA POSTA E ANDIAMOCENE.
FURBO, IL GRASSONE... CHI AVREBBE PENSATO CHE NELLA CASSETTA DELLE LETTERE CI FOSSE DEL CIBO NASCOSTO?
LASCIAMOGLI DUE O TRE LATTE... CHE' ALMENO TROVI QUALCOSA, QUANDO TORNERA'.
US MAIL
NON POSSIAMO PORTARGLI VIA TUTTO.
SEI UN MOLLUSCO, RANA. IO NON GLI LASCEREI NIENTE.
NO. RANA HA RAGIONE... LASCIAMO QUALCOSA AL POVERO GRASSONE.
E ORA CERCHIAMO UN POSTO SICURO PER MANGIARE. NESSUNO DEVE VEDERCI COL CIBO... CE LO RUBEREBBERO.
4

IO CONOSCO IL QUARTIERE. E C'E' UN POSTO IN CUI NESSUNO CI DISTURBERA'.
IL COMMISSARIATO DI POLIZIA... E' CHIUSO, MA IO SO DA DOVE SI PUO' ENTRARE.
E COME SAI QUESTE COSE, FINO?
PERCHE' SONO STATO QUI MOLTE VOLTE, RANA.
CHIUDI BENE... NESSUNO DEVE CAPIRE CHE SIAMO DENTRO.
BRRRR...
E ORA MANGIAMO... PRESTO!
APRO SUBITO... CALMA...
HO FAME!
BE'... ABBIAMO MANGIATO, NO? ABBIAMO AVUTO FORTUNA A TROVARE CIBO E UN POSTO TRANQUILLO...
GIA'... MANGIARE IN UN COMMISSARIATO!
5

LETTERE... LE LEGGIAMO? MAGARI SONO DIVERTENTI...
SI', LEGGIAMOLE. TANTO, NON ABBIAMO NIENTE DA FARE, NO?
SPETTEGOLIAMO UN PO'...
Caro Matt, quando leggerai, io avrò già fatto ciò che non ho osato dirti avrei fatto. Se non sopravviveremo alla bomba, non importerà più, ma se scamperemo, voglio che Tu sappia che non voglio avere nostro figlio. Voglio la mia libertà e per di più credo non abbia senso avere figli e costringerli a vivere in questo mondo.
Spero che Tu capisca. Ti amo, ma sono ancora troppo giovane per legarmi. Comprendimi
Louise
UNA VOLTA HO SENTITO MIA MADRE DIRE A UN' AMICA CHE, SE AVEVA ME, ERA PERCHE' NON AVEVA AVUTO SOLDI PER UN ABORTO.
BE'... ORA LEGGO IO... "VI INTIMO DI SALDARE IL VOSTRO DEBITO CON LA NOSTRA AZIENDA. IN CASO CONTRARIO"...
NO. QUESTA E' PALLOSA... VEDIAMO QUEST'ALTRA... "RESPINTO IL PERMESSO DI LIBERTA' SULLA PAROLA PER"...
NO... MEGLIO QUESTA...
6

Mara, nel momento di andare al rifugio, non mi Troverai in casa. Ho deciso di passare le mie ultime ore con Vivian. Io l'amo e lei mi ama. Di' a nostro figlio che papà gli vuole bene anche se si fermerà a... a...
...a casa di...
PERCHE' NON CONTINUI?
BAH! IDIOZIE! MI FANNO RICORDARE LE... LITI DEI MIEI GENITORI...
PAPA' VIVEVA CON UN'ALTRA DONNA... E MAMMA SOFFRIVA MOLTO...
LASCIAMO STARE LE LETTERE.
E ADESSO CHE FACCIAMO? SI STA FACENDO BUIO.
RESTIAMO QUI PER LA NOTTE.
POLICE DEPT.
PASSARE LA NOTTE... QUI?
WANTED
CHE FACCE...
WANTED
MURDER
RAPE-KIDNAPPING
7

NON RE-SISTEVO PIU' LA' DENTRO.

NEANCH' IO. E SA-PETE UNA COSA?

HO PAURA DI CRESCE-RE.

CERTO. QUELLI CHE CRESCONO MUO-IONO PER VIA DELLA BOM-BA...

NO. E' AL-TRO CHE MI FA PAURA NEL CRESCERE.

Fine dell'episodio

Testo di TRILLO

Disegno di ALTUNA

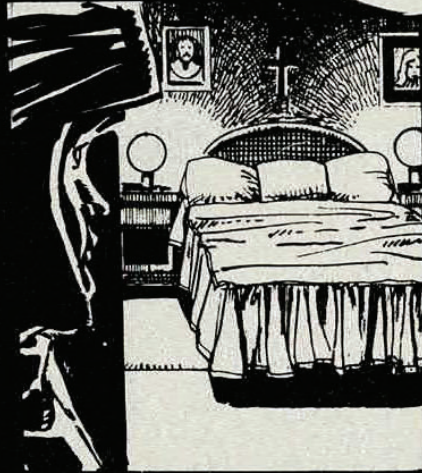
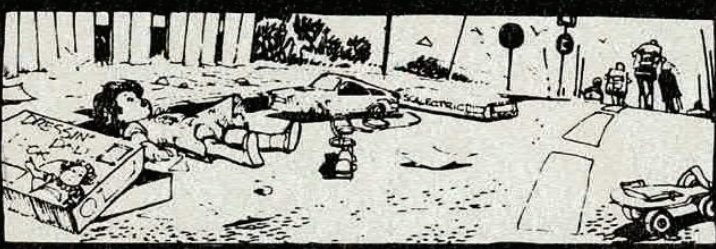
L'ultima gioventù

DANGER ZONE
B AREA
STOP
DOMANI CE NE ANDIAMO DALLA CITTA'. PERCHE' ANDY, CHE SA MOLTE COSE, DICE CHE IN CAMPAGNA CI DEVE ESSERE ANCORA DEL CIBO.
CERTO... LATTE, FRUTTA... ANIMALI... CE NE ANDIAMO DOMANI?
TUTTI INSIEME, NO?
OVVIO. TUTTI INSIEME... MA... ECCO ANDY.'
SALVE, ANDY. PARLAVAMO DI ANDARCENE DALLA CITTA'. SIAMO PRONTI.
BENE.
CHE DOBBIAMO FARE?
OGNUNO METTA LE COSE CHE SI VUOLE PORTARE APPRESSO IN UNA VALIGIA...
... O IN UNA BORSA. QUELLI CHE SE NE SONO ANDATI PRIMA SI SONO PRESI TUTTI I VEICOLI. NON RESTA NEPPURE UNA BICICLETTA E DOVREMO ANDARE LONTANO PER TROVARE UN BUON POSTO.
UN BUON POSTO PER CHE?
PER ALLEVARE ANIMALI E SEMINARE. IO NON MI INTENDEVO DI QUESTE COSE, MA HO LETTO MOLTO. E POI PAPA' MI RACCONTAVA SPESSO DI QUANDO ERA IN CAMPAGNA, DA PICCOLO.
2

ANDATE A METTERE INSIEME LE VOSTRE COSE E A RIPOSARE. CI VEDREMO DOMATTINA.
MOLTO PRESTO. D'ACCORDO?
SI'. CI INCONTREREMO QUI.
BENE.
A DOMANI, ALLORA.
WE BUY
E TU, RANA, NON VAI A CASA?
LA MIA CASA NON E' MAI STATA GRANCHE'... PREFERISCO DORMIRE IN GIRO.
PER ME UN POSTO VALE L'ALTRO.
DEVO SCEGLIERE CHE COSA PORTARE...
MA... COME?... SONO TANTE LE COSE CHE AMO, QUI...
3

GAMES ROOM
ELECTRO TOYS
VIDEO GAMES
E.T. GAMES
STARS WARS
TOY
NAVY BATTLE
BINGO
SHUTTLE
AIR MODELLIN
4

DOLL DR
DOLLS
DRESSIN'
MAQUILLAGE
MAQUILLAGE
CLICK!
5

UFF... TUTTI I GIOCATTOLI NON MI ENTRANO NELLA SACCA... DOVRO'...
... SCEGLIERE...
PUF...
FATTO. MI PORTERO' SOLO QUESTI...
TU, AMICO, DOVRAI RESTARE QUI...
ANCHE SE...
NO! SAREBBE UN TRADIMENTO!
6

HAI PORTATO MOLTE COSE, RANA? TI VEDO CARICO...
UN CAPPOTTO, UNA COPERTA, UN SACCO A PELO... HO SEMPRE PATITO IL FREDDO E NON VOGLIO AVERE PROBLEMI.
E TU CHE PORTI?
LIBRI DI BOTANICA, DI ZOOTECNIA...
PRESTO SARA' STAGIONE DI SEMINA E DOVREMO PREPARARCI A LAVORARE.
ECCO GLI ALTRI CHE ARRIVANO.
SALVE. AVETE IL NECESSARIO?
SI'. HO FATTO UNA SCELTA TRA I MIEI MIGLIORI GIOCATTOLI.
LASCIATE SPAZIO PER IL CIBO CHE ANCORA CI RESTA. CI SERVIRA'.
E' CHE SONO MOLTO CARICO... NON CI STARA'.
NEANCHE A ME.
CARICATE QUESTO CIBO. NON IMPORTA SE VI PESA.
E ORA ANDIAMO... E' TARDI.
BLOOD BANK
LUNCHO
B AREA
WE
TV VIDEO GAMES
SANTRY DAK
7

Fine dell'episodio

Testo di
TRILLO

Disegno di
ALTUNA

L'ultima gioventù

NON HO PIU' CIBO IN CASA.
NIENTE DI NIENTE.
NEANCHE UNA BRICIOLA. DOVRO' USCIRE A CERCARE...
ALTRIMENTI MORIRO' DI FAME QUI... GIA' NON RESISTO PIU'.
E' TANTO CHE NON ESCO, CHE...
EHM...
MA...
2

CHE STRANO...
NON SI VEDE NESSUNO... DOVE SI NASCONDONO TUTTI?
NON E' RIMASTO NESSU...?
I have a dream
OH!!
DIO... E'... E' ORRIBILE!
LA STORIA DEL RISVEGLIO SESSUALE ERA VERA... QUELLO A CUI SUCCEDE E' MORTO...
ALLORA QUANDO UNO CRESCE E GLI PIACCIONO...
... LE DONNE... MUORE DAVVERO.
3

SEX
SAFE TIPS
There's Only One way
BAD GIRLS
NO!
NON VOGLIO MORIRE!
Theres Only One way
NO! NO

NO! NO! NO! NON VOGLIO MORIRE COME GLI ALTRI!
DEVO TOGLIERMI DALLA TESTA QUEI DESIDERI!
DEVO...
UFF!
MA... COME...?
COME PUO' ESSERE? SEI UN...
SI'.
... UN ADULTO...
... E SEI VIVO?
IL FATTO E' CHE SONO UN ADULTO MOLTO SPECIALE.
NON HO SESSO... SONO EUNUCO.
QUESTA E' LA MIA DEFINIZIONE... SE IL TERMINE TI DICE QUALCOSA.
TECNO DANCE
NON C'E' NESSUN ALTRO NELLA CITTA'?
NO. IL CIBO E' FINITO E TUTTI SE NE SONO ANDATI.
AH!!
5

SE PENSO CHE SONO IL RE DI QUESTA CITTA' E MI HANNO ABBANDONATO...
IL RE?
VIENI. CAMMINIAMO.
...
SI'. IO SONO IL RE QUI. AVEVO ANCHE UN ESERCITO, COL SUO BRAVO COMANDANTE.
MA MI HANNO LASCIATO QUI, QUEI CATTIVI. SONO ANDATI CON LE ARMI A DEPREDARE I PAESI VICINI E TUTTI I SOPRAVVISSUTI CHE INCONTRERANNO.
E ORA SONO UN RE SENZA SUDDITI.
UN RE SOLITARIO... A MENO CHE...
PERCHE' MI GUARDI COSI'?
FORSE TU VORRAI ESSERE MIO SUDDITO... CAPISCI?
SE TU FOSSI MIO SUDDITO, AVRESTI CIBO E BEVANDE. TUTTO QUELLO CHE HO NASCOSTO. TI RENDI CONTO? SE SOLO MI OBBEDISCI, AVRAI LO STOMACO PIENO. SEMPRE.
SE INVECE TE NE VAI, DOVRAI LOTTARE PER VIVERE. LOTTARE PER PROCURARTI DEL CIBO. LOTTARE PER NON MORIRE.
CAPISCI? POTRAI SALVARTI SEMPLICEMENTE...
... ESSENDOMI FEDELE...
CHE NE DICI?
6

IO VORREI ESSERE TUO SUDDITO... MA...
VIENI.
SENTO CHE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO DIVENTERO' GRANDE... IL MIO SESSO SI SVEGLIERA'... E MORIRO'.
IO SO COME FARE PER NON FARTI MORIRE. COME IMPEDIRE IL TUO RISVEGLIO SESSUALE. TI BASTERA' DARMI RETTA SENZA DISCUTERE...
COME?
SPOGLIATI. TOGLITI TUTTO.
FATTO.
BENE. ORA LASCIA CHE TI BENDI GLI OCCHI. NON AVER PAURA.
STATTENE BUONO SUL LETTO E FIDATI DI ME.
SI'. MI FIDO.
BENE. IO SONO MOLTO SAGGIO E SO...
... SO COME EVITARE CHE IL SESSO SI SVEGLI RIEMPIENDOTI LA TESTA DI IDEE SUDICIE, PECCAMINOSE, CHE TI FAREBBERO MORIRE...
... TRA ORRENDE CONVULSIONI.
GIA'.
NON TEMERE. TI SALVERO' SUBITO DA TUTTO QUESTO.
7

IO CONOSCO IL MODO PER FARTI VIVERE SENZA COSTRINGERTI A LOTTARE.

E TU POTRAI MANGIARE...

... DOPO QUELLO CHE TI FARO' ORA.

VIVRAI SENZA PROBLEMI SOLO OBBEDENDO SEMPRE.

TU, MIO SUDDITO... AI MIEI ORDINI.

PERCHE' IO SONO IL RE... **IL RE...**

... DI QUESTA BELLA CITTA'.

CARLOS TRILLO/HORACIO ALTUNA

FINE DELL'EPISODIO

Testo di TRILLO

Disegno di ALTUNA

L'ultima gioventù

CHE... CHE E' QUELLO?
RRRUMRRR
MOTO?!
RUMP
RRRUMRRRRRRUMMM
YAA JUUU!
EHI! HANNO PAURA!
DIO SANTO!
FERMI TUTTI E TRE!
LE SACCHE A TERRA, PRESTO... PRESTO!
NO!
SI', TESORO. O TI ROMPO LA TESTA.
E VA BENE.. PRENDI... PRENDI.
OTTIMO.
NON SEI STUPIDO.
E' STUPIDO, MA HA PAURA, NON CAPISCI?
2

HAI LE SACCHE, RICK? ALLORA ANDIAMO, UNA BUONA VOLTA.
MIO DIO... PERCHE'...?
ASPETTA...
SONO PRONTO, GENERALE.
VOGLIO PORTARMI LA RAGAZZA CON ME.
NON ESSERE IDIOTA. NON LA PORTERAI.
PERCHE' NO? TU HAI LA RAGAZZA. ANCH'IO LA VOGLIO... PER QUANDO DOVRO'... FARE L'AMORE.
TI RENDI CONTO CHE E' UNA BOCCA IN PIU' DA SFAMARE?
CHE TI PRENDE? HAI PAURA CHE QUALCUN ALTRO ARRIVI AD ESSERE UOMO COME TE?
CALMA. NON LITIGATE PER QUESTA SCIOCCHEZZA.
E VA BENE... VA BENE...
PUOI PORTARLA.
CONTENTO?
ANDIAMO, PICCOLA.
3

SEI TRISTE, VERO?
SI'. I MIEI DUE AMICI MORIRANNO DI FAME, POVERINI.
NO. VEDRAI CHE SOPRAVVIVRANNO COME ABBIAMO FATTO NOI.
BASTA RUBARE A QUELLI CHE ARRIVANO DALLA CITTA'. HANNO SEMPRE DEI VIVERI.
ANCHE NOI FUGGIVAMO QUANDO ABBIAMO INCONTRATO IL GENERALE. LUI AVEVA LE ARMI E CI HA ORGANIZZATI. ABBIAMO RUBATO LE MOTO E... BE'... ORA MANGIAMO SEMPRE, SENZA MAI LAVORARE.
E NON CREDERE CHE VIVIAMO MALE. CHI HA LE ARMI HA IL POTERE. SE STIAMO DALLA SUA PARTE, ABBIAMO RISOLTO TUTTO.
E QUANDO FINIRANNO I SOPRAVVISSUTI CHE LASCIANO LA CITTA' CON I VIVERI, COME VE LA CAVERETE?
NON LO SO. IL GENERALE CI DIRA' CHE FARE.
4

UFF... CHE CALDO...
QUELLA E' MIA SORELLA, LA RAGAZZA DEL GENERALE. STANNO SEMPRE INSIEME... A LETTO.
PERCHE' IL GENERALE E' GIA' UOMO, SAI? LUI... SI E' GIA' SVEGLIATO SESSUALMENTE...
COME? E NON SONO MORTI?
NO. NON VEDI?
GLI EFFETTI DELLA BOMBA SONO PASSATI.
PER FAVORE...
5

OH!
AH!
AJ... AAJ!
CHE SUCCE-DE?
DIO... OHHH! CHE DOLORE!
DIO... MUOIO... AHH!
AHH! VENITE, PER FAVORE!
CHE SUC-CEDE?
HA... HA COMINCIATO A BACIARMI... ED E' MOR-TO...
MIO FRA-TELLO... IL MIO POVERO FRATELLINO!
MA... CO-ME? NON ERA-NO PASSATI GLI EFFETTI DEL-LA BOMBA?
E ALLORA VOI COME POTETE...?
IO... IO POSSO... NON SO...
NO!
VOGLIO CHE SAPPIANO. PER-CHE' MENTIRE ANCORA?
IL GENERA-LE NON E' AN-CORA UN UOMO. FINGE E BA-STA.
ANCH'IO FIN-GEVO... IN CAM-BIO DI CIBO, DI PROTEZIONE...
6

MA NON E' MAI SUCCESSO NIENTE. SIAMO ANCORA BAMBINI. L'UNICO UOMO ERA IL MIO FRATELLINO. ED E' MORTO.
DIGLI LA VERITA', GENERALE... CHE NON SEI ANCORA UN UOMO... CHE DI NOTTE HAI PAURA E CHE...
SENTI...
SE NON FOSSE PER QUELLE ARMI... OH, DIO...
GUARDA, GUARDA... E COSI' NON SEI UN UOMO, EH?
ASCOLTA...
GUARDA, GUARDA...
GUARDA, GUARDA...
ALLORA NON VEDO PERCHE' DEVI ESSERE IL CAPO.
ORA IO VOGLIO ESSERE IL CAPO.
QUESTO NO!
PERCHE' NO?
EH?
MALED...!
7

BLAM! BLAM! BLAM!

HAI SENTITO? ERANO SPARI!

FORSE UN CACCIATORE...

SI'. DEV'ESSERE COSI'...

NON ERA UN FUCILE DA CACCIA. ERA UNA PISTOLA.

MEGLIO CAMBIARE STRADA. NON VORREI FINIRE IN GROSSI CASINI.

SI'. BASTA CON LE ARMI... NE ABBIAMO AVUTO ABBASTANZA.

PROSEGUIAMO DI QUI... ALDILA' DELLA FORESTA DEV'ESSERCI UNA VALLE.

SI'. MI PARE DI AVER VISTO UNA MAPPA DI QUESTA ZONA, UNA VOLTA. E C'ERA UN FIUME E...

CHE BELLO! UN FIUME! ANDIAMO!

CAMMINIAMO PIU' IN FRETTA.

SI'.

FINE DELL'EPISODIO

Testo di
TRILLO
Disegno di
ALTUNA
Adattamento
EURA EDITORIALE

L'ultima gioventù

EHI! E VOI CHE VOLETE?

SA-SALVE... CAMMINAVAMO E... VISTO CHE SI AVVICINA UN TEMPORALE ED E' NOTTE... PENSAVAMO CHE QUI SI POTESSE...

VIA!

SENTI... STA' CALMO. VOGLIAMO SOLO PASSARE LA NOTTE... E SE TU VUOI, POTREMO ANCHE LAVORARE... MAGARI AIUTARTI A SEMINARE, O...

VIA!

QUESTA FATTORIA ERA DI MIO PADRE E ORA E' SOLO MIA. NON MI SERVE NESSUNO. BASTO IO SOLO. E SO CHE VOI VOLETE IMPOSSESSARVI DI TUTTO E CACCIARMI DI QUI E...

MA... QUESTO E' TROPPO TERRENO PER LAVORARCI DA SOLO. TI POSSIAMO AIUTARE.

MIO PADRE CACCIAVA SEMPRE VIA CHI VENIVA QUI CON IDEE STRANE.

ASCOLTA... FIDATI DI NOI...

VIA!

2

NON CAPISCO... PERCHE' COMPORTARSI COSI'? VOLEVAMO UNIRCI A LUI, NON IMBROGLIARLO...
NEANCH'IO CAPISCO, RANA... SE ALMENO CI AVESSE LASCIATO...
... PASSARE LA NOTTE AL COPERTO...
HO FREDDO, ANDY.
LA'! QUELLA GROSSA CASA. CI RIFUGEREMO LA'.
SI'. ALLUNGHIAMO IL PASSO. SONO BAGNATO FINO ALLE OSSA.
FORSE CI SARA' DELLA LEGNA SECCA... POTREMO FARE UN FUOCO...
FIUU! FINALMENTE UN POSTO ASCIUTTO!
VOGLIO VEDERE CHE C'E' NEL RESTO DELLA CASA.
MA...
ADDOSSO!
3

RANA! GRASSONE! JESSY! AIU-TO! MI...
STA' ZITTO!
ANDY! CHE SUC-CEDE?
FERMI! LASCIATE ANDY!
MALEDI-ZIONE! SONO TROPPI!
CHE FA-TE? PER-CHE' CI AG-GREDITE?
NON LOTTIA-MO, PER FA-VORE. STIAMO SOLO CERCANDO UN POSTO IN CUI FERMARCI. NON VOLEVAMO SPA-VENTARVI.
INSIEME PO-TREMMO TROVARE UN BUON POSTO PER LAVORARE LA TERRA E VIVERE TRANQUIL-LI. VOLETE UNIR-VI A NOI?
AVETE DA MAN-GIARE?
DAGLIE-LO, RANA.
4

PARE AVESSERO FAME.
VISTO? VI RENDETE CONTO ORA CHE NOI VOGLIAMO ESSERVI AMICI?
SI'. ORA CI RENDIAMO CONTO.
5

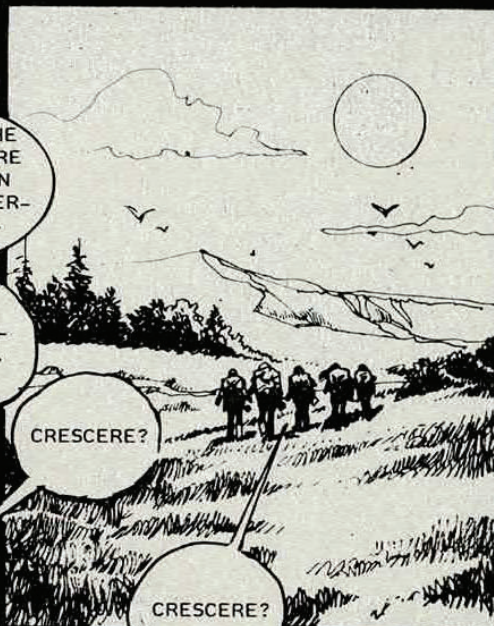
CI RUBANO I VIVERI!
6

MA... PERCHE'?
SCAPPIAMO! SI SONO SVE-GLIATI!
PERCHÈ?
PERCHÈ?
PERCHE' CI HANNO FATTO QUESTO SE TUT-TO CIO' CHE VO-LEVAMO ERA DIVIDE-RE CON LORO?
PERCHE'?
7

SKORPIO N. 34/1987
CREDO CHE SIANO IMPAZZITI TUTTI...
DOVREMO ESSERE SOLO NOI E NON PERMETTERE CHE ALTRI ENTRINO NEL GRUPPO...
SI'. GLI ALTRI PENSANO SOLO AD APPROFITTARE DI NOI. A DERUBARCI... SONO TUTTI UGUALI...
NO!
NON POSSIAMO RESPINGERE TUTTI. LASCEREMMO FUORI ANCHE I RAGAZZI A POSTO, CHE POTREBBERO RENDERCI PIU' FORTI E COMPLETI.
SI'... CERTO... DOVREMO STARE MOLTO ATTENTI A CHI CI VUOLE FARE DEL MALE... MA NON POSSIAMO DIRE DI NO A TUTTI...
SI'... BISOGNA POTER VIVERE CON GLI ALTRI.
ORA CIO' CHE DOBBIAMO FARE E' TROVARE UN POSTO PER FERMARCI E LAVORARE.
E CRESCERE.
CRESCERE?
CRESCERE?
Fine dell'episodio

Disegno di ALTUNA
Adattamento Eura Editoriale

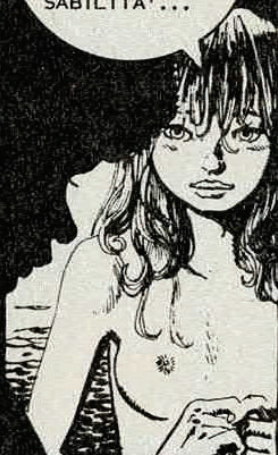
L'ultima gioventù

ATTENTI. NON FACCIA-MO RUMORE.
FERMI!
LA LUCE!
MALEDI-ZIONE! SPA-RATE! SPA-RATE!
FERMI! GETTATE LE ARMI, O...
BANG BANG BANG BANG
PRENDETE, MALEDETTI!
FUOCO! FUOCO!
LO AVETE UCCISO! LO A-VETE UCCISO! GUARDATE!
IO NON VO-LEVO UCCIDER-LO, MA VOI AVE-TE SPARATO PER PRIMI.
2

E' MORTO! LO HANNO UCCISO... MIO DIO!
FERMI! GETTATE LE ARMI!
PERCHE' VENITE A DERUBARCI? NON VOGLIAMO CHE CI SACCHEGGIATE IL RACCOLTO.
PERCHE' NON SIETE VENUTI A LAVORARE? PERCHE' CI AVETE COSTRETTI A DIFENDERCI, EH?
ANDATEVENE E NON TORNATE...
VOGLIAMO VIVERE IN PACE, MA SIAMO PRONTI A RICEVERVI, CAPITE?
DIO... HO UCCISO UN RAGAZZO... IO NON VOLEVO FARLO. NON HO MAI VOLUTO UCCIDERE NESSUNO.
CALMATI, RANA... CALMATI.
ANDY... NON AVREMMO DOVUTO ESSERE PIU' DURI CON LORO?
NON SO.
POSSONO ARMARSI, TORNARE E PRENDERCI DI SORPRESA.
NON AVREMMO DOVUTO PRENDERE DELLE PRECAUZIONI PER...?
ANDY... MI SENTI?
3

PERCHE' DEVO RISPONDERE A TUTTO IO? PERCHE' IO?
CHE NE SO DI CIO' CHE DOBBIAMO FARE? PERCHE' TUTTE LE DECISIONI IO?
PERCHE' SEI QUELLO CHE NE SA DI PIU' E...
NO! CI SONO COSE CHE NON SO, CRETINA! IN REALTA' NON SO NIENTE!
STUPIDO!
IO...
PREPARATE LA COLAZIONE.
NON SCORDATEVI LE FRITTELLE E LE ARANCE.
OGGI AVREMO MOLTO LAVORO.
MALEDIZIONE... ANCHE QUESTA CAMICIA MI E' DIVENTATA PICCOLA. SONO CRESCIUTO DI NUOVO... PRESTO SARO' CRESCIUTO TANTO CHE...
NO... FORSE SI E' RISTRETTA... NON SONO CRESCIUTO TANTO...
QUESTA CAMICIA MI ANDRA' BENE ANCORA PER UN ANNO...
VEDRETE...
4

BASTA. PER OGGI ABBIAMO FATTO ABBA- STANZA.
ANDIAMO AL TORREN- TE A FARE IL BAGNO.
NO. IO HO FAME... VOGLIO MANGIARE.
VENGO AN- CH'IO AL TORRENTE.
CHE BEL POSTO!
L'ACQUA E' MAGNIFICA... FAI IL BA- GNO?
SI'... CERTO.
AH... SCU- SAMI PER STANOTTE...
E' STATA COLPA MIA, ANDY... NON TI PREOCCUPARE.
5

VIENI... E' SPLENDIDA...
HMM... CHE DELIZIA!
SI'... MI SEMBRA DI RINASCERE...
ANN...
SI'?
IO... SO CHE STANOTTE SONO STATO SCORTESE CON TE. ERO NERVOSO...
6

LO SO E LA COLPA E' NOSTRA. IL FATTO E' CHE CI DAI SICUREZZA E TI SCARICHIAMO TUTTE LE RESPONSABILITA'...
NO... E' CHE... SONO MOLTO PREOCCUPATO PERCHE'...
STO CRESCENDO MOLTO IN FRETTA E PRESTO SARO' ADULTO E... MORIRO'... CAPISCI?
NON SEI L'UNICO, ANDY... ANCH'IO SONO CRESCIUTA E CREDO...
... CREDO DI ESSERE GIA' UNA DONNA...
ANN...
ANDY... ANDY...
7

RAGAZZI, CORRETE! ANDY E ANN SI STANNO BACIANDO! SONO CRESCIUTI! GLI E' VENUTA LA VOGLIA!
MORIRANNO! IMPEDITEGLI DI FARLO!... ANDY... ANDY L'HA ABBRACCIATA...
MORIRANNO, RANA! IMPEDISCIGLIELO, PER FAVORE! CORRI! CORRI!
NON VOGLIO CHE MUOIANO, MA NON POSSIAMO ANDARE. NIENTE PUO' IMPEDIRE A UNO DI CRESCERE. NIENTE.
PRIMA DELLA BOMBA, I GIORNALI DICEVANO CHE GLI EFFETTI SI SAREBBERO CANCELLATI COL TEMPO E CHE POI...
... AVREMMO POTUTO CRESCERE TRANQUILLAMENTE E TRASFORMARCI IN UOMINI E DONNE...
SPERIAMO CHE L'EFFETTO DELLA BOMBA SIA PASSATO... DIO... SPERIAMO CHE SIA PASSATO!
SPERIAMO DI POTER CRESCERE... E CHE NON CI SIANO PIU' LE RADIAZIONI DELLA BOMBA...
... MIO DIO!
CARLOS TRILLO HORACIO ALTUNA
Fine